

4 maestros del arte en Antioquia exponen sus obras en la UPB

- Exposición de más de 30 piezas de arte de los maestros Salvador Arango, Aníbal Gil, Pablo Jaramillo y Rodrigo Arenas.
- Se rendirá homenaje a los artistas por su impacto, a través del arte, en el desarrollo de la ciudad, el país y la universidad.

La Universidad Pontificia Bolivariana rinde homenaje a 4 maestros del arte en Antioquia por medio de la exposición “Grandes maestros, colección de arte y patrimonio UPB”, donde se evocarán más de 30 obras. **Esta exposición estará abierta al público en la sala de arte de la Biblioteca Central del EcoCampus hasta el 31 de marzo.**

La exhibición tiene como objetivo divulgar el papel de Salvador Arango, Aníbal Gil, Pablo Jaramillo y Rodrigo Arenas y su impacto en la cultura de la ciudad y el país. El arte es una forma de expresión que comprende el contexto humano como parte de la identidad social. El trabajo de estos artistas será exhibido, con el fin de que las nuevas generaciones se aproximen al arte como elemento de historia y cultura.

En cuanto al factor del proceso de conceptualización y desarrollo en la creación de cada pieza, se pueden evidenciar múltiples técnicas dependiendo del autor; artistas como Salvador Arango y Rodrigo Arenas desarrollaron obras monumentales a través de la escultura en bronce. Mientras que Aníbal Gil realizó sus obras con el arte del grabado, el cual describe como una declaración de estar vivo; por su parte, Pablo Jaramillo es un ceramista de barro y dibujante que da sentido a sus obras por medio de la creación de vocabularios gráficos.

Las obras presentadas hacen parte de la memoria cultural que tiene la ciudad, cada obra tiene un simbolismo intrínseco en su elaboración, es decir, significa algo para quien las crea.

Obras como Bolívar Cóndor, Bolívar desnudo, La Creación y Hombre Creador de Energía harán parte de las representaciones artísticas que se podrán observar en la exposición “Grandes maestros, colección de arte y patrimonio UPB”, una sala de arte abierta al público que representa la historia y la identidad bolivariana.

“Los invito a disfrutar de esta muestra que celebra el talento, la creatividad y el legado de estos 'Grandes Maestros', cuyo trabajo contribuyó a consolidar la identidad del arte moderno antioqueño en la segunda mitad del siglo XX. Que esta exposición sea un espacio para el diálogo, la reflexión y el reconocimiento de nuestro patrimonio como fuente de inspiración y vínculo entre generaciones”, comentó el rector general de la UPB, padre Diego Marulanda Díaz.