Universidad Pontificia Bolivariana

Sistema de Bibliotecas

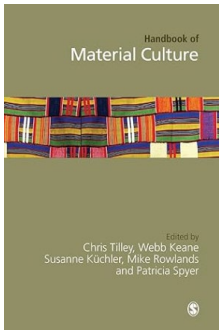
Bibliografías al día

Curso: Territorios e Identidades

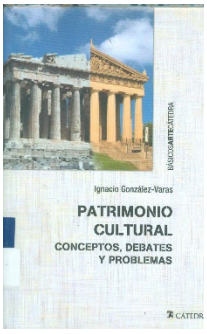
Semestre: quinto semestre

Programa: Diseño de Vestuario

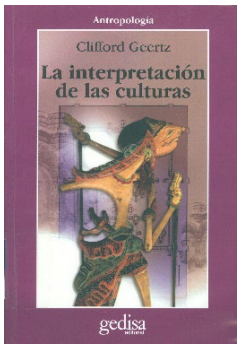
Escuela: Arquitectura



Tilley, C., Keane, W., Kuchler, S. (2006). Handbook of material culture. (1 ed.). Sage.
Clasificación: 303.44 T45
Libro impreso



González-Varas Ibáñez I., (©2015). Patrimonio cultural: Conceptos, debates y problemas. (1 ed.). Catedra.
Clasificación: 363.69 G643p
Libro impreso



Geertz, C., (2006). La interpretación de las culturas. (11 ed.) Gedisa.

Clasificación: 306 G298
Libro impreso

Colombia. Ministerio de Cultura. (2013). Patrimonio cultural para todos: una guía de fácil comprensión. Ministerio de Cultura.

Clasificación: 344.09 C718
Libro impreso

Olivero Guidobono, S., (2022). Artes y humanidades en el centro de los conocimientos: miradas sobre el patrimonio, la cultura, la historia, la antropología y la demografía. (1 ed.). Dykinson.

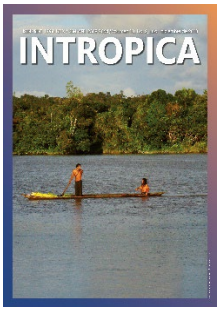
Libro digital
Base de datos e-Libro

Acosta, A. (2013). El buen vivir: Sumak Kawsay, una oportunidad para imaginar otros mundos. (1 ed.). Icaria

Clasificación: 333.715 A185
Libro impreso

Alfonso Fandiño, Y. (2019). Relación artesanía y diseño en Colombia; "Lo artesanal a través del diseño contemporáneo" [Tesis Magister en Diseño]. Repositorio institucional de la Universidad Nacional de Colombia

Acceso abierto



Casas, L. (2018). Biocomercio y sostenibilidad: análisis en torno a las materias primas de las artesanías en Colombia. Intropica, 13 (2), 137-151

Acceso abierto

Múnera López, M. (2007). Resignificar el desarrollo. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Arquitectura. Escuela de Hábitat – CEHAP

Clasificación: 303.44 M965
Libro impreso